

PIESNI OBOZOWE

UŁOŻONE

NA POLU WALKI w 1914-1915 r.
przez LEGIONISTÓW POLSKICH.

CZĘŚĆ 1.

ZEBRAŁ
i UŁOŻYŁ NA FORTEPIAN
ADAM SZLENDAK



LUBLIN 1915 r.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

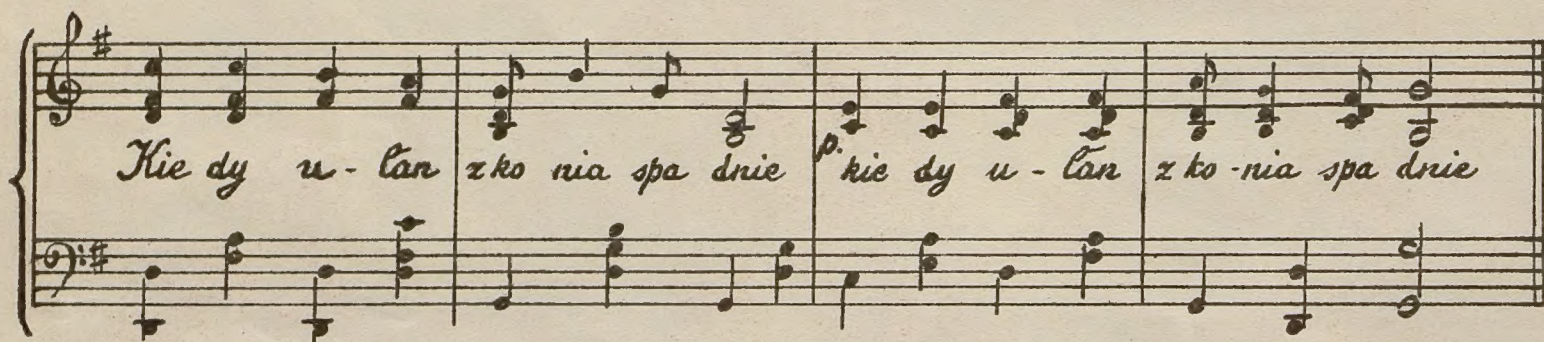
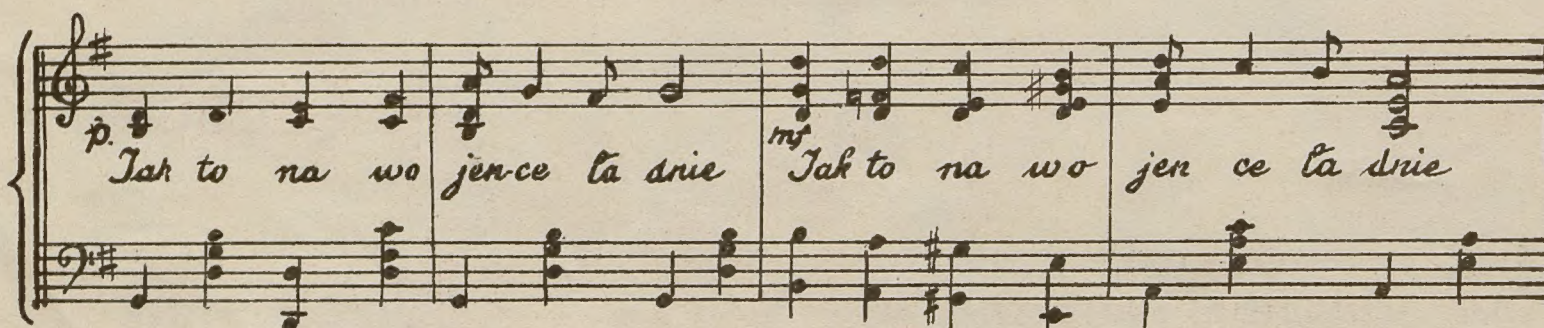
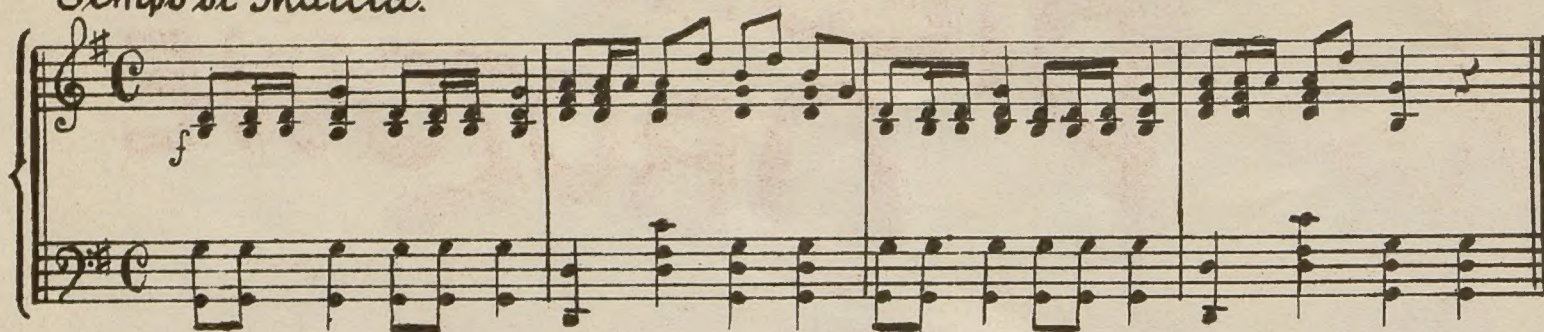
BIBLIOTHECA
UNIV.
CRACOVENSIS

Cena 6 złp. gr. 20.

LIT. A. JARZYŃSKI, LUBLIN

Jak to na wojence

Tempo di Marcia.



1. Jak to na wojence ładnie,
Jak to na wojence ładnie,
Kiedy ułan z konia spadnie,
Kiedy ułan z konia spadnie.

2. Koledzy go nie żalują,
Koledzy go nie żalują,
Jeszcze końmi go stratuja,
Jeszcze końmi go stratuja.

3. Rotmistrz z listy go wymaże,
Rotmistrz z listy go wymaże,
Wachmistrz trumnę zrobić każe,
Wachmistrz trumnę zrobić każe.

4. A za jego młode lata,
A za jego młode lata,
Zagra trąbka tra-ta-ta-ta,
Zagra trąbka tra-ta-ta-ta.

5. Śpij kolego twarde łóżę,
Śpij kolego twarde łóżę,
Zobaczmy się jutro może,
Zobaczmy się jutro może.

6. Śpij kolego w ciemnym grobie,
Śpij kolego w ciemnym grobie,
Niech się Polska przyśni tobie,
Niech się Polska przyśni tobie.

*) Przerobiona melodia jak również tekst, z dawnej piosenki „Marsz żołnierzy Langiewicza”.

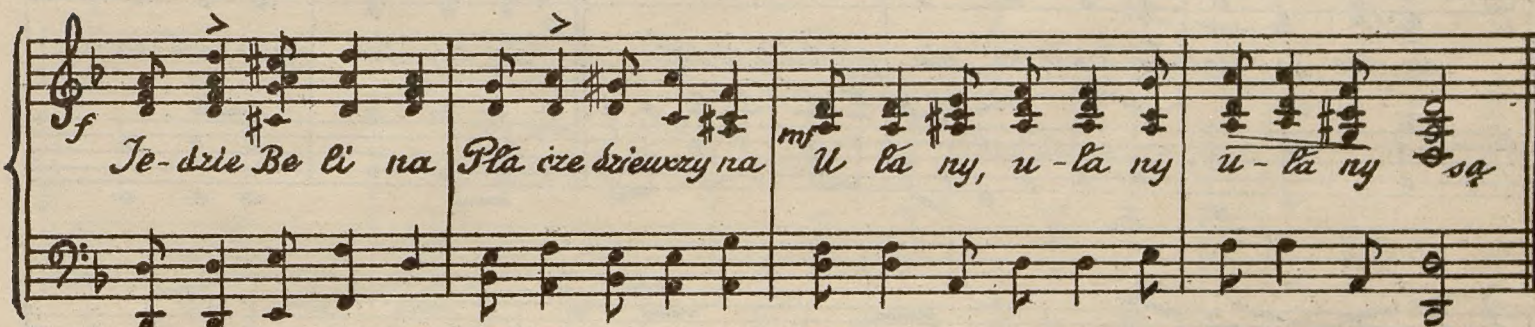
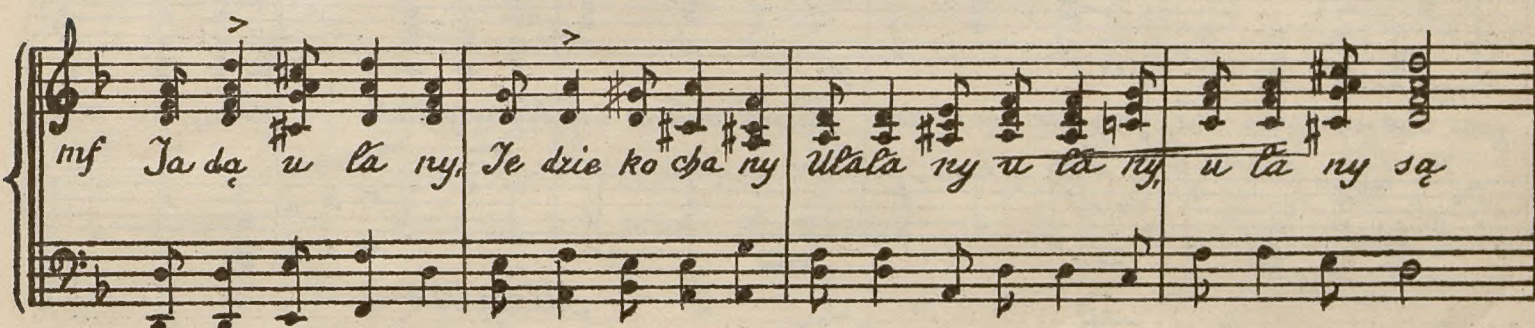
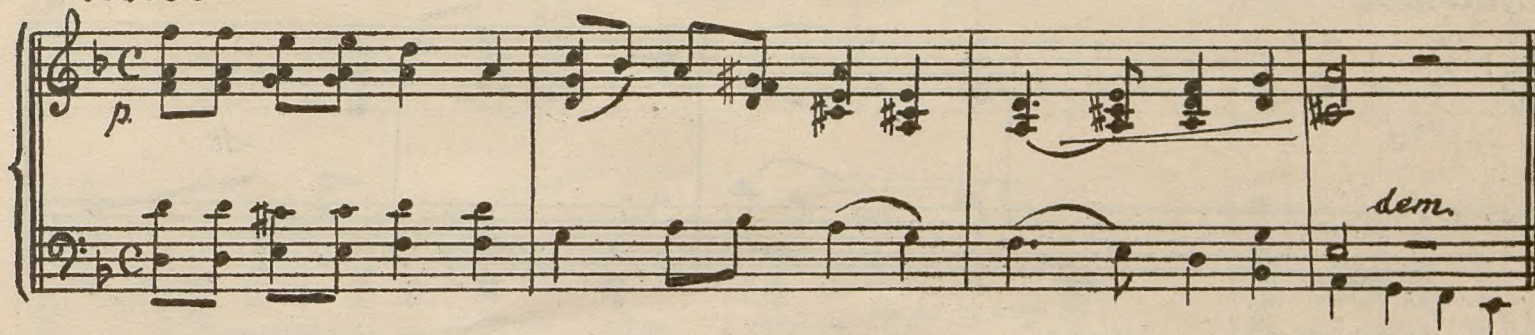
1409

III 1



Jadą ulany

Moderato



1. Jadą ulany,
Jedzie kochany
Ułany, ulany, ulany są.

2. Jedzie Belina,
Płacz dziewczyna,
Ułany, ulany, ulany są.

3. Za nimi strzelcy,
Morowcy wielcy,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.

4. Siwe mundury,
A w butach dziury,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.

5. Siwe kabaty,
Duch w nich rogaty,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.

6. A nasi strzelce,
Zdobyli Kielce,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.

7. A pod Kielcami,
Panny z kwiatami,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.

8. Na samym przedzie,
Piłsudski jedzie,
Hej strzelcy, hej strzelcy, hej strzelcy są.

Śpiew ułanów (2^{go} pułku)

Maestoso

mf Jak *f* wspaniała na- sza po- stać *f* Kiedy w słoń- cu błyszczy stał *f* Kon- rzy, zie mi

Allegretto

nie chce do stać Pój- dziesz ko- niu pój- dziesz w dal *p* Ta- ki los wy- padł nam,

rit

Dzi- siaj tu, a ju- tro tam, ta- ki los wy- padł nam, Dzi- siaj tu a ju- tro tam

1. Jak wspaniała nasza postać,
Kiedy w słońcu błyszczy stał,
Koni rzy ziemi niechce dostać,
Pójdiesz koniu pójdiesz w dal!

Taki los wypadł nam, *bis*
Dzisiaj tu a jutro tam.)

2. Ty dziewczyno nie płacz wiele,
Tylko jedną łezkę zroń,
Pójdźcie drodzy przyjaciele,
Uściskajcie bratnią dłoń!

Taki los wypadł nam, *bis*
Dzisiaj tu a jutro tam.)

3. My możemy żyć wesoło,
Gdyż nie wiemy, gdzie nasz grób:
Jedna kulka świśnie w czoło,
I na ziemię runie trup!

Taki los wypadł nam, *bis*
Dzisiaj tu a jutro tam.)

Andante

1. Naprzód drużyno strzelecka,
Sztandar do góry swój wznies!
Żadna nas siła zdradziecka,
Zniszczyć nie zdoła ni zgnieść.

Do walki o wolność, lud.

Czy umrzeć nam i t. d.

3. Hufiec nasz ruszy zwycięski,
Do walki o wolność, byt,
Wrogowi odplacić klęski,
Polsce swobody dać świt.

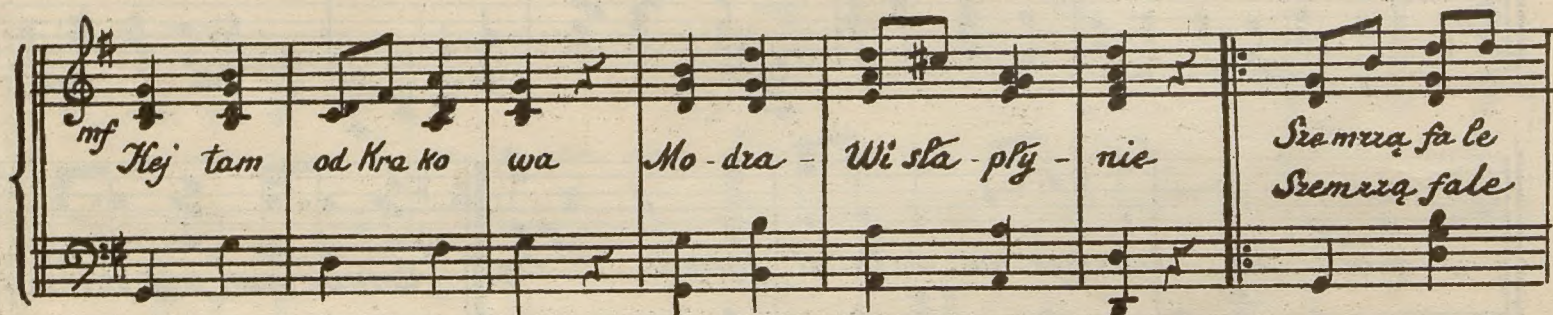
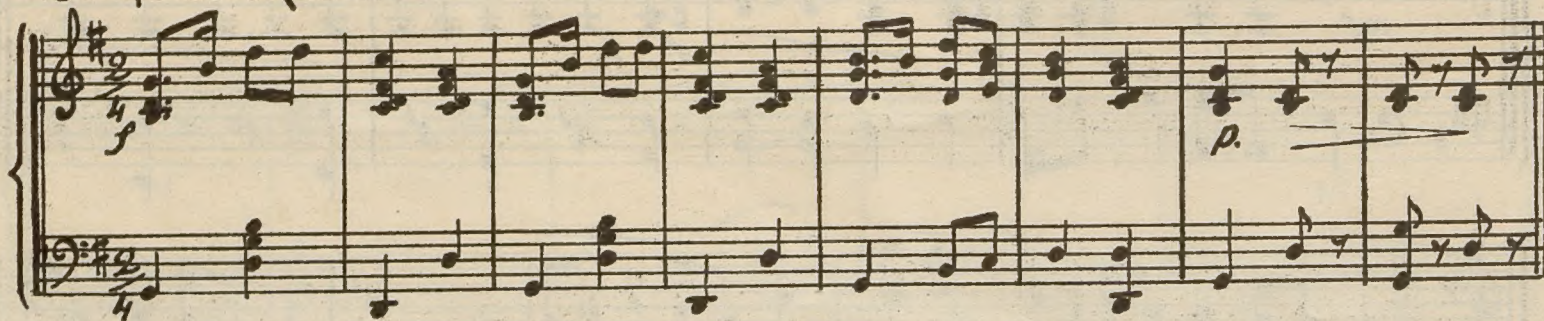
Czy umrzeć nam i t. d.

4. Żadna nas siła zdradziecka,
Zniszczyć nie zdoła ni zgnieść,
Naprzód drużyno strzelecka,
Sztandar do góry swój wznies!
Czy umrzeć nam i t. d.

2. Nic nic powstrzyma rycerzy,
Ofiarnych na mękę, trud,
Za naszym hasłem pobieży

Hej tam od Krakowa

Tempo di Marcia



1. Hej tam od Krakowa
Modra Wisła płynie,
Szemrzą fale, fale szemrzą,
Piosnki o Belinie,
Piosnki o Belinie.

} bis

4. Gdy Moskale ujrzą,
Ułańskie rabaty,
Uciekają strachem zdjęci
Moskiewskie psubraty,
Moskiewskie psubraty.

} bis

2. Piosnki o Belinie
I o jego sławie,
Wyjm Belino swą szabelkę,
Prowadź ku Warszawie,
Prowadź ku Warszawie.

} bis

5. Hej tam pod Warszawą,
Modra Wisła płynie,
Szemrzą fale, fale szemrzą,
Piosnki o Belinie,
Piosnki o Belinie.

} bis

3. Brak naszym ułanom
Lanc i chorągiewek,
Ale zato mają szczęście
Do sarmackich dziewczek,
Do sarmackich dziewczek.

} bis

6. Piosnki o Belinie
O jego ułanach,
Brzmij piosenko, ty ułańska,
Siej postrach w tyranach,
Siej postrach w tyranach!

} bis

Wstap Bracie między strzelce.

Allegro.

f Wstap bracie między strzelce Gdy chcesz się sławą
p skryć kompanija godna wielce Umie racz nią i żyć Bo wstrzeleckim gronie
 I II
 służba to nie żart Bo wstrzeleckim gronie Służba to nie żart o nie! żart o nie!
 Bo wstrzeleckim gronie Służba to nie żart o nie! żart o nie!

1. Wstap bracie, między strzelce
 Gdy chcesz się sławą skryć:
 Kompanja godna wielce,
 Umierać z nią i żyć,
 Bo w strzeleckim gronie
 Służba to nie żart.
 Bo w strzeleckim gronie
 Służba to nie żart—o nie! *bis*

2. Dandysem był w Krakowie,
 Podbijał serca w mig.
 Poleżał w mokrym rowie,
 I cały szyk gdzieś znikł,
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

3. Człek mądry był, jak Rabin,
 Na szczyt się wiedzy piął;
 Do ręki wziął karabin,
 A mądrość djabeł wziął,
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

4. Kiedy cię serce boli,
 Lub duszę kryje mrok,

Zbędziesz się melancholi
 Ćwiczebny robiąc krok.
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

5. Każdy porządny strzelec
 W bój idzie, jak na bal;
 Zatańczy Moch wisielec,
 Gdy padnie rozkaz: Pal!
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

6. By wynieść z pól zwycięstwo,
 Trza naprzód rwać, jak chart,
 Trzeba mieć w duszy męstwo,
 Na ustach śmiech i żart.
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

7. Więc naprzód, z pieśnią zuchu!
 A smutki jechał sęk.
 Ma człek gnić z dziurą w brzuchu,
 Lepiejby z śmiechu pękł.
 Bo w strzeleckim gronie i t. d.

Pieśń o armacie

Doloroso

1. Uwiązana, jak ciele
Starym powrozem,
Skacze jak opętana,
Z tyłu za wozem,
Cóż to za kawał grata,
Cóż to za kawał grata,
To jest nasza armata,
Armata ta-ta.

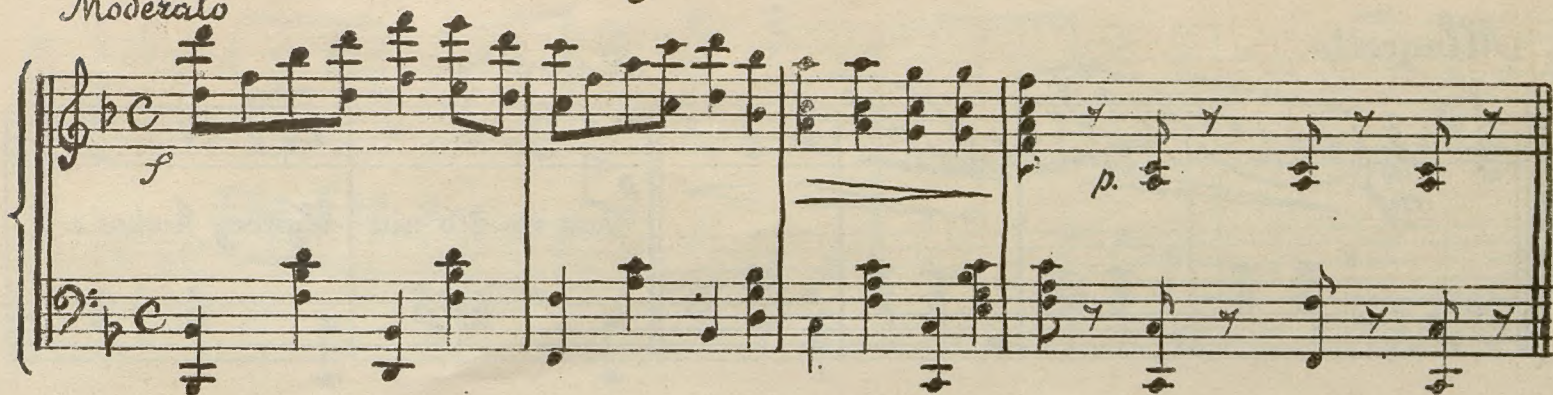
2. A za nią nasz kanonier,
Sunie się z cicha,
Patrzy czy nie wypadnie,
Skąd jaka szprycha,
Potem zbiera i lata,
Potem zbiera i lata,
Bo to nasza armata,
Armata ta-ta.

3. Chcieli nasi nad ranem,
Napaść Moskali,
Nagle żegnaj się z planem,
Bo jak grzmot wali,
Bum ta ra, na warjata,
Bum ta ra, na warjata,
Przypadkowo armata,
Armata ta-ta.

4. Proszę się nie zlić wcale,
Na śmiałość moją,
Lecz takich armat,
Moskale się nie boją,
Cóż to znaczy u kata,
Cóż to znaczy u kata,
Przecież to też armata,
Armata ta-ta.

Tak jam maszerował

Moderato



1. Jak jam maszerował, muzyka grała,
Jak jam maszerował, muzyka grała,
A ma najmilejsza, a ma najmilejsza
Z okna patrzała. Ha-ha-ha.
A ma najmilejsza, a ma najmilejsza
Z okna patrzała.
2. Z okienka patrzała, do mnie się śmiała,
Z okienka patrzała, do mnie się śmiała
I ja bym też z tobą i ja bym też z tobą
Maszerowała. Ha-ha-ha.
I ja bym też z tobą i ja bym też z tobą
Maszerowała.
3. A ja do niej mówię, pójdź ze ty ze mną,
A ja do niej mówię, pójdź ze ty ze mną,
Będiesz maszerować, będziesz maszerować,
Zawsze przedemną. Ha-ha-ha.
Będiesz maszerować, będziesz maszerować
Zawsze przedemną.
4. Kupię ci karabin z dwoma lufami,
Kupię ci karabin z dwoma lufami,

- Żebyś mogła strzelać, żebyś mogła strzelać,
Na równi z nami. Ha-ha-ha.
Żebyś mogła strzelać, żebyś mogła strzelać,
Na równi z nami.
5. Kupię ci czapeczkę na cztery rogi,
Kupię ci czapeczkę na cztery rogi,
Żeby cię się bali, żeby cię się bali
Największe wrogi. Ha-ha-ha.
Żeby cię się bali, żeby cię się bali
Największe wrogi.
6. Kupię ci buciki z podkówieczkami,
Kupię ci buciki z podkówieczkami,
Byś nimi dzwoniła, byś nimi dzwoniła,
Jak ostrogami. Ha-ha-ha.
Byś nimi dzwoniła, byś nimi dzwoniła,
Jak ostrogami.
7. Kupię ci mundurek, jak ja sam noszę,
Kupię ci mundurek, jak ja sam noszę,
A potem o rączkę, a potem o rączkę,
Ładnie poproszę. Ha-ha-ha.
A potem o rączkę, a potem o rączkę,
Ładnie poproszę.

Tam na błoniu

Allegretto *Moderato*

mf Tam na Bło niu Blyszczy kwiecie

Sto-i u łan na we de cie, A dziewczyna jak-ma li-na nie sie ko-szyk

róz A dziewczyna Jak ma li na nie sie ko-szyk róž.

1. Tam na błoniu błyszczy kwiecie,
Stoi ułan na wedecie
A dziewczyna jak malina
Niesie koszyk róż. } bis

2. Stój, poczekaj moja duszko
Skąd tak prędko stąpasz nóżką.
Jam z tej chatki rwała m kwiatki } bis
I powracam już.

3. Nie pomogą twe wymówki
Pójdiesz ze mną do placówki.
Ach ja biedna sama jedna } bis
Matka czeka mnie.

4. Stąd Moskale o pół mili
Może ciebie namówili.
Jam nieboga, nigdy wroga } bis
Nie widziała, nie.

5. Jeśli kryjesz wrogów tłuszcę,
Daj buziaka to cię puszcę.
Jam nie taka, dam buziaka, } bis
Tylko z konia zsiadź.

6. Z konia zsiadę, prawo złamię,
Za to kulka w łeb dostanę.
Gdyś tak prędko do tej chętki, } bis
Bez buziaka bądź.

7. Choć to życie ma kosztować,
Muszę ciebie pocałować.
Żal mi ciebie, jak Bóg w niebie, } bis
Bo się zgubisz sam.

8. A gdy służbę mą porzucę
I szczęśliwie do dom wrócę.
Bądź spokojny, wrócisz z wojny, } bis
Pocałunek dam.

9. Gdy szczęśliwie wrócę z boju,
Gdzież mam szukać cię w pokoju?
Tam w tej chatce, przy mej matce } bis
Nad strumykiem wzdłuż.

10. Lecz gdy zginę w boju snadnie,
To buziaczek mój przepadnie.
Wierna tobie, na twym grobie } bis
Ucałuję krzyż.

O mój rozmarynie

Allegretto.

1. O mój rozmarynie, rozwijaj się,
O mój rozmarynie, rozwijaj się,
Pójde do dziewczyny,
Pójde do jedynej, } bis
Zapytam się.

2. A jak mi odpowie: nie kocham cię,
A jak mi odpowie: nie kocham cię,
Ułani werbuja,
Strzelcy maszerują, } bis
Zaciągnę się.

3. Gdy będę wyglądał na wiarusa,
Gdy będę wyglądał na wiarusa,
Pójde do dziewczyny, } bis
Pójde do jedynej,
Po całusa.

4. A jak mi odpowie: nie wydam się,
A jak mi odpowie: nie wydam się,
Hej tam kule świszczą,
I Bagnety błyszczą, } bis
Poświęcę się.

5. Dadzą mi buciki z ostrogami,
Dadzą mi buciki z ostrogami,
I siwy kabacik, } bis
I siwy kabacik,
Z wyłogami.

6. Dadzą mi konika cisawego,
Dadzą mi konika cisawego,
I ostrą szabelkę, } bis
I ostrą szabelkę,
Do boku mego.

7. Dadzą mi manierkę z gorzałczyną,
Dadzą mi manierkę z gorzałczyną,
Ażebym nie tęsknił, } bis
Ażebym nie tęsknił,
Za dziewczyną.

8. Powiodą z okopów na bagnety,
Powiodą z okopów na bagnety,
Bagnet mnie ukaże, } bis
Śmierć mię ucałuje,
Ale nie ty.



SPIS UTWORÓW

Część I-sza.

- Nr 1. „Jak to na wojence ładnie.”
„ 2. „Jadą ułany.”
„ 3. „Śpiew ułanów 2 pułku.” (Jak wspaniała)
„ 4. „Hymn strzelecki.” (Naprzód drużyno)
„ 5. „Piosnka oddziału Beliny ” („HEJ TAM OD KRAKOWA”)
„ 6. „Wstąp bracie między strzelce.”
„ 7. „Pieśń o armacie.”
„ 8. „Jak jam maszerował.”
„ 9. „Tam na błoni.”
„ 10. „O mój rozmarynie.”

Koniec części I-ej.

CZĘŚĆ II -ga.

- Nr 1. „Pod Krakowem czarna rola.”
„ 2. „Trębacz.” (Raz przyśli do wsi)
„ 3. „Którędy Jasiu.”
„ 4. „Ksiądz mi zakazował.”
„ 5. „Smutna dola.”
„ 6. „Hej Madziar pije.”
„ 7. „Przecudowny Karafijoł.”
„ 8. „Dam ci kwit.”
„ 9. „I piszę do Cara.”
„ 10. „Husia--siusia.”

Koniec części II-ej.

Drukować pozwolono K. u. K. KreisKommando 10/12 1915 r.

